

Консультация для педагогов

Организация предметно-пространственной среды по изобразительной деятельности

Предметно-развивающая среда - это комплекс материальных, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей в дошкольном учреждении - должна служить интересам и потребностям ребенка, а ее оборудование, материалы, дидактический материал и другое - его развитию. Среда должна отвечать санитарно-гигиеническим требованиям безопасности, разработанным для современного дошкольного образовательного учреждения. И это создает среду психологически комфортную, благоприятную для жизнедеятельности детей. Уголок изобразительной деятельности можно рассматривать как своеобразный художественно-творческий комплекс. Создание предметной среды дошкольного образовательного учреждения предполагает организацию художественно-творческого комплекса уголка изобразительной деятельности, который включает взаимодействие искусств и разных видов художественной деятельности, активизирующих самостоятельную деятельность дошкольников.

Целью центра изобразительной деятельности является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

Организация предметно-развивающей среды по развитию изобразительной деятельности в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования отвечает следующим требованиям.

Подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства
Для детей младшего дошкольного возраста – 2 – 3 вида народных игрушек, с которыми дети могли бы действовать (Богородская игрушка, семеновские и другие матрешки, городецкая резная игрушка (лошадки) и т.п.).

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста подбираются 3 – 4 вида произведений народного искусства, в процессе восприятия которых дети могли бы почувствовать пластику формы, связь назначения предмета и его украшения, познакомиться с разнообразными элементами узора, колоритом, композицией. С этой целью могут использоваться: дымковская глиняная игрушка, работы хохломских и городецких мастеров и т.п. При этом желательно, чтобы детей в первую очередь знакомили с творчеством тех народных мастеров, которые живут в данном регионе, городе, поселке. Практическую помощь в работе по знакомству детей с народным искусством окажет педагогам учебно-наглядное пособие А.А. Грибовской "Детям о народном искусстве". (М.: Просвещение, 2001).

Репродукции с произведений живописи, книжная графика

С этой целью педагоги могут использовать любые высокохудожественные произведения книжной графики и репродукции, содержание которых рекомендовано программой, понятно детям и вызывает у них эмоциональный

отклик. Одним из важнейших условий реализации системы художественно - эстетического развития в дошкольном учреждении является организация развивающей предметно-пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. В группах должны быть созданы условия для художественно-речевой, изобразительной и музыкальной деятельности: центры книг, театрализованной, изобразительной, музыкальной деятельности. При этом оборудованы должны быть так, чтобы дети могли свободно подойти к уголку и выбрать любой материал для творчества, проявляя самостоятельность и инициативу.

Оснащение уголка изобразительной деятельности -

толстые восковые и акварельные мелки, цветной мел, пластилин, наборы красок, фломастеров, карандашей. Наборы с трафаретами для аппликации и рисования, цветная и белая бумага, картон, обои, бумага разных тонов и фактуры, наклейки; ткани; самоклеющаяся плёнка, клейстер, наборное полотно. Доска, мольберт, магнитная доска, фланелеграф или картограф. Нестандартное оборудование (тычки, трубочки для выдувания, ватные палочки, штамповки, кисти, поролон, печатки, клише и др. нестандартное оборудование для изо деятельности.

Развивающие игры; альбомы по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством, видами и жанрами искусства); Книжки-раскраски; иллюстративный материал. Стаканчики для воды, салфетки для кисточек различные изо средства – гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые и цветные мелки, пастель, ручки, простые карандаши, тушь, уголь, свечи, пластилин, глина, фломастеры; кисточки, стеки, палочки, ватные палочки, трубочки, щетки зубные, расчески, зубочистки, трафареты, линейки, крышки, пуговицы; бумага различной фактуры -для рисования писчая, газетная, цветная, бархатная, картон, калька, обои, салфетки, гофрированная), линолеум, дощечки для рисования, палитра; образцы по лепке, рисованию. Книги на ознакомление с народно – прикладным искусством, рисунки детей, дидактические игры по ознакомлению с искусством «Придумай портрет», «Составь натюрморт», «Из чего состоит пейзаж», на цвет «Цветные гномики», «Цветной волчок», «Радуга. Фланелеграф плюс набор картинок и план-схема (речка, поле, лес) на составление композиции; индивидуальные папки детей с рисунками.

В группе можно продумать место для полочки красоты и уголка отдыха, где органирую работу по эстетическому развитию детей и расширению их представлений об окружающем мире.