

## «Художественное творчество в раннем возрасте»

*Консультация для родителей*

Павленко Л. В.

Воспитатель МБДОУ № 9.

Появляясь на свет, ребенок приобретает многообразие зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Малыш способен целостно воспринимать окружающий мир, интуитивно чувствуя его, и эмоционально сопереживать всему увиденному и услышанному. Это чувственное восприятие мира особенно развито у ребенка в раннем возрасте, оно захватывает и полностью поглощает его, направляет к созиданию и поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, присущие каждому ребенку без исключений.

Известно, что творчество в раннем возрасте способствует развитию фантазии, образного мышления и мелкой моторики, воспитывает художественный вкус и чувство цвета, обогащает внутренний мир и помогает раскрыть таланты, заложенные природой.

Основным «художественным занятием» в этом возрасте являются игры с художественными материалами.

Для малыша важен сам процесс использования материала, нежели полученный результат. Ребенок занят исследованием любых материалов, которые попадают ему под руку.

Давайте признаемся: редкого родителя обрадует вид изрисованных обоев. Но, прежде чем ругать ребенка за проделки, задумайтесь о том, как перевести первые попытки ребенка проявить себя в «мирное русло». И как не погасить в зародыше желание ребёнка творить неосторожно брошенным словом. Что может быть проще, чем повесить на стену ватман или подарить юному художнику набор для рисования? Не забывайте о том, что словарный запас ребёнка не всегда позволит ему конкретно выразить свои желания и потребности; именно поэтому инициатива должна исходить, главным образом, от вас! Чуткость и внимательное отношение позволит вам с легкостью разглядеть в ребенке интересы и склонности, способные в будущем вырасти в способности и подлинные таланты!

Предлагайте малышам для рисования и аппликаций необычные для творчества материалы: песок, цветную воду, крупную обычную соль, соль для ванны (цветная, пробки, жидкое мыло, пену, камушки, поролон, различные виды круп и макаронных изделий, кокосовую стружку и т. п. В ходе творчества у детей задействуются все органы чувств, т. к. дети имеют возможность потрогать, послушать, понюхать и даже иногда попробовать на

вкус (если это не опасно) различные вещества (мак, горох, сухой укроп, соль, различные крупы и т. д.)

Очень важно эмоционально обыграть каждый из подручных материалов: «Мышка принесла тебе зернышки» или «Петя – петушок голодный, плачет, кушать хочет. Давай нарисуем горошек для петушка» и т.д. Это является важным мотивационным моментом, вдохновляющим детей на творчество. Поэтому художественное творчество приносит детям радость и эмоциональное равновесие, а так же развивает целый спектр умений и способностей.

Не будем забывать, что работа с различными материалами и инструментами, в свою очередь, развивает мелкую моторику - т. е. развивает кисти рук и пальцев.

Малыш запоминает многие слова, в том числе, как называются предметы и действия, фигуры и цвета, материалы и их признаки. Ребенок стремится подражать жестам, мимике и речи взрослого (интонация, темп речи, повышение и понижение голоса). Малыш подражает на свой манер взрослой речи, и пусть эти попытки порой понятны только близкому человеку, всё таки это уверенные шаги в речевом развитии ребенка.

Задача взрослых состоит в том, чтобы внимательно относиться к естественным проявлениям малыша и не ограничивать его; обеспечивать условия для его творческой самореализации; уважать позицию ребенка в решении художественных задач и давать свободу выбора (предоставлять возможность малышу использовать несколько оттенков одного цвета, оставляя за ребенком право самостоятельного выбора, помогая выразить свои эмоции); удовлетворять потребность ребенка в новых знаниях, умениях, навыках – т. е. использовать различные техники и материалы. Взрослому очень важно научиться, делать не за ребёнком, а вместе с ним и доверять ему то, с чем он вполне может справиться сам.

Опыт педагогов, занимающихся художественным творчеством с детьми раннего возраста, и небезразличных родителей позволяет сделать вывод, что занятия творческой деятельностью способствуют развитию полноценной творческой личности.