

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение – детский сад комбинированного вида № 9  
станции Старовеличковской**

**РЕЧЕВАЯ КАРТА ДЛЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА  
С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Игнатенко Оксана Александровна  
учитель – логопед  
МБДОУ – д/с №9 ст. Старовеличковской**

**2020 год**

## Пояснительная записка

Основной целью логопедического обследования является максимально – точное выявление речевой патологии, определение структуры речевого дефекта и составление индивидуального плана коррекционно – развивающей работы с ребенком.

Речевая карта логопедического обследования детей, зачисленных в логопедическую группу является основным документом, который логопед оформляет в процессе своей работы. В логопедической работе практикуется заполнение индивидуальной речевой карты на каждого обследуемого ребенка.

Основополагающим этапом коррекционной работы является всестороннее обследование детей с нарушениями речи.

Логопедическое обследование проводится в первые две недели сентября. Оно должно быть комплексным, системным, основываться на фактических данных. Это позволит вскрыть причины речевых нарушений, определить механизм и структуру дефекта, выявить компенсаторные возможности ребенка и наметить эффективные пути коррекции.

Логопедическое обследование рекомендуется начинать с изучения медицинской и педагогической документации, имеющейся на обследуемого ребенка, со сбора сведений о нем от медицинского персонала, воспитателей и родственников, а затем проводить непосредственно исследование состояния речи ребенка.

Все данные обследования записываются в речевую карту, которая заполняется в ходе обследования. В настоящее время используются различные виды карт логопедического обследования, которые отражают специфику нарушения (ФФН, ОНР, заикание, дизартрия, ринолалия и др.) и позволяют оптимизировать процесс обследования, проводя дифференциальную диагностику речевых расстройств.

Речевая карта является обязательным отчетным документом логопеда независимо от его места работы. В ней представляются выводы о состоянии той или иной стороны речи, раскрываются механизмы патологических проявлений и приводятся детские ответы в качестве иллюстраций к выводам специалиста.

Речевая карта дошкольника - важный документ, содержащий выводы логопеда по итогам диагностического обследования ребенка с нарушениями речи. При личном обследовании логопед подробно фиксирует в речевой карте состояние устной речи - степень внятности речи, словарный запас, грамматический строй, произношение звуков, особенности развития звукового анализа и синтеза, темп и ритм речи. В конце речевой карты записывается краткое заключение о состоянии речи.

Речевая карта остается у учителя-логопеда и служит для отслеживания динамики развития речи.

На основе обследования, составляется краткий план коррекционной работы с ребенком.

## **Структура речевой карты.**

Речевая карта, или карта обследования речи, является основным документом, который логопед оформляет в процессе работы. Речевая карта имеет свою структуру и включает следующие разделы

- ✓ Сведения о родителях.
- ✓ Анамнез.
- ✓ Раннее развитие.
- ✓ Данные о ходе речевого развития.
- ✓ Состояние общей моторики.
- ✓ Состояние мелкой моторики
- ✓ Состояние речевой моторики.
- ✓ Состояние голосовой и дыхательной функции.
- ✓ Состояние фонематического анализа, синтеза, фонематических представлений.
- ✓ Обследование звукопроизношения.
- ✓ Обследование слоговой структуры слов.
- ✓ Обследование импрессивной речи.
- ✓ Обследование лексического строя речи.
- ✓ Обследование грамматического строя речи.
- ✓ Обследование связной речи.

### **1. Общие сведения**

- 1) Дата обследования.
- 2) Фамилия, имя, отчество.
- 3) Дата рождения.
- 4) Домашний адрес.
- 5) Сведения о родителях.
- 6) Краткий анамнез.
- 7) Особенности раннего развития.
- 8) Данные о ходе речевого развития.

### **2. Обследование состояния общей моторики**

Все предлагаемые задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

*Содержание задания:*

- 1) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс;
- 2) маршировать и остановиться внезапно по сигналу
- в) маршировать чередуя шаг и хлопок ладонями (хлопок производить в промежутки между шагами);
- 3) повторить за логопедом движения на ходьбу: по кругу, в обратном направлении, через круг. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол, повернуться на месте вокруг себя и поскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа.

4) по словесной инструкции проделать эти же задания

*Отмечаются:* качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое, плавность и точность движений обеих ног, соответствие двигательной реакции сигналу, ошибки в пространственной координации: незнание сторон тела, ведущей руки, неуверенность выполнения.

### **3. Обследование мелкой моторики пальцев рук**

Все предлагаемые задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

#### *Содержание задания*

- 1) выставить первый и пятый пальцы и удерживать эту позу под счет (1 —15) в той же последовательности; е) показать второй и третий пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть – поза «зайчик», удерживать по счет (1- 15), выполнение осуществляется в той же последовательности;
- 2) второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удерживать позу под счет 1- 15 на правой, левой и обеих руках.
- 3) сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удерживать под счет (1-15) в той последовательности;
- 4) положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удерживать под счет (1-5) в той же последовательности;
- 5) держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) на правой, левой, обеих руках;
- 6) сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5-8 раз) в той же последовательности;
- 7) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, за тем левой, обеих рук одновременно;
- 8) менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5-8 раз).

*Отмечаются:* плавное, точное и одновременное выполнение проб: напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда) нарушение переключения от одного движения к другому, наличие синкинезий, гиперкинезов невозможность удержания созданной позы невыполнение движения.

### **4. Обследование состояния органов артикуляционного аппарата**

Изучение состояния, органов артикуляционного аппарата включает обследование его анатомического строения и двигательной функции.

#### ***Обследование анатомического состояния артикуляционного аппарата***

Обследование анатомического состояния артикуляционного аппарата начинается с наблюдения за мимической мускулатурой в покое отмечается выраженность носогубных складок, их симметричность, открыт рот или закрыт, наличие слюнотечения: характер линии губ и плотность их смыкания: имеются ли насильственные движения (гиперкинезы) мимической мускулатуры. Затем переходят к осмотру органов артикуляционного аппарата, а ходе которого

необходимо охарактеризовать особенности строения и дефекты анатомического характера следующих органов: губ языка зубов, мягкого неба челюстей, твердого неба.

*Отмечается:*

Губы - естественной толщины, толстые, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, загубные уздечки (укорочены короткая уздечка верхней губы).

Зубы - ровные, здоровые, расположены вне челюстной дуги мелкие редкие, кривые, недоразвитые, кариозные, наличие диадем.

Прикус - физиологический, открытый передний, открытый боковой односторонний двухсторонний.

Строение челюсти – прогения, прогнотия, норма. Язык - толстый, вялый, напряженный, маленький, длинный, узкий, не выражены части языка, оттянут вглубь рта.

Подъязычная связка - короткая, эластичная, натянутая, приращенная, неэластичная, норма.

Увула - отсутствует, укорочена, расщеплена, свисает неподвижно по средней линии, отклоняется в сторону.

Нёбо - куполообразное, естественной высоты, чрезмерно узкое, высокое плоское, низкое, расщелина твердого неба расщепление альвеолярного отростка, расщелина.

### ***Обследование моторики органов артикуляционного аппарата***

Обследование моторики органов артикуляционного аппарата направлено на изучение функционального состояния активных органов артикуляционного аппарата и включает исследование двигательных функций органов артикуляционного аппарата, динамической организации движений этих органов.

Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата проводится при помощи следующих заданий:

- 1) сомкнуть губы;
- 2) округлить губы, как при произношении звука «о», – удержать позу под счет до 5;
- 3) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удержать позу под счет до 5;
- 4) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удержать позу по счет до 5;
- 5) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу по счет до 5;
- 6) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п».
- 7) сделать движение челюстью вправо, влево;
- 8) выдвинуть нижнюю челюсть вперед;
- 9) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет до 5;
- 10) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет до 5;
- 11) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ;
- 12) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким);
- 13) упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку;

14) поднять кончик языка к верхним зубам, поддержать под счет и опустить к нижним зубам;

15) выдвинуть широкий язык вперед, а затем занести назад в ротовую полость.

*Отмечаются:* выполнение правильное; проявляется замена одного движения другим, поиск артикуляции, «застревание» на одном движении, инертность движения, недифференцированность движений, нарушение плавности движений, напряженность языка, подергивание языка, движения языка не удаются, легко ли удается переключение с одной артикуляционной позы на другую.

### **5. Исследование состояния дыхательной и голосовой функции**

В ходе данного исследования можно предложить:

1) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.)

2) поддувать пушинки, листок бумаги и т.п.

*Отмечается:* сила и продолжительность выдоха; укороченный выдох (в зависимости от возраста испытуемого), тип дыхания.

### **6. Исследование общего звучания речи**

Данное исследование проводится в ходе непосредственного общения с ребенком. Проводится анализ темпа, ритма, интонации, дикции.

*Отмечается:* нормальный, ускоренный или замедленный темп, нормальный ритм или аритмия, интонационный окрас речи, отчетливость дикции.

### **7. Состояние фонематического анализа, синтеза, фонематических представлений**

Предлагаемые задания используются для определения того, как ребенок воспринимает и различает каждый звук речи, а не только звуки, указанные в содержании задания как образец.

Для исследования *способности дифференцировать согласные звуки* предлагается повторить за логопедом:

1) пары согласных, различающихся по: твердости-мягкости; звонкости-глухости: свистящие-шипящие; соноры.

2) цепочку слогов, отличающихся одним согласным (тата-да; ка-га-га);

3) цепочку из трёх слов, близких по звучанию (кот-год-кот, том-дом-ком).

Для исследования *уровня анализа звукового состава слова* предлагаются следующие задания:

1) выделение звука на фоне слова: (на слух, по картинкам);

2) выделение начального гласного в словах (под ударением);

3) узнавание согласного в начале слова (в сильной позиции);

4) выделение последнего звука в слове.

Для исследования *фонематического синтеза* предлагается определить слова по составляющим его звукам. Предлагаемые слова должны быть простой звукослоговой структуры, состоять из 1-2 слогов (дом, кот, коза).

*Отмечается:* уровень сформированности фонематических процессов.

## 8. Обследование звукопроизношения.

При выявлении нарушения произношения логопед должен обратить внимание как на произношение согласных звуков, так и на особенности произношения гласных. При обследовании звукопроизношения особенно важно обратить внимание на то, как ребенок произносит звук в различных фонетических условиях: изолирован, в слогах, в словах, во фразовой речи. Применяются задания, состоящие в повторении одного звука, слога, слова. Для проверки произношения звуков в словах используются специально подобранные предметные и сюжетные картинки. В их названиях должны быть такие слова, в которых исследуемый звук стоит в начале, в середине и в конце слова. Проверяются следующие группы звуков: гласные – а, о, у, ы, и; свистящие, шипящие, аффрикаты – с, съ, з, зь, ц, ш, ж, щ, ч; сонорные – р, рь, л, ль, м, мь, н, нь; глухие и звонкие парные – п-б, т-д, к-г, ф-в в твердом и в мягком звучании (п'-б', т'-д', к'-г', ф'-в').

При обследовании каждой группы звуков необходимо отметить, как произносится проверяемый звук (изолированно, в слогах, в словах) и как он используется в самостоятельной связной речи. На основе полученных данных определяется характер нарушения произношения.

*Отмечается:* отсутствие звуков; искажение звуков; замена звуков; смешение звуков (ребенок умеет говорить оба звука, но в речи смешивает их).

## 9. Обследование слоговой структуры

Неправильное произношение слов не ограничивается дефектами звукопроизношения. Часто встречаются и нарушения слоговой структуры слова, поэтому обследуется умение произносить слова различной слоговой сложности. При этом ребенку сначала предлагается для названия предметные картинки, затем логопед называет слова для отраженного произношения.

Результаты выполнения обоих видов заданий сравниваются, определяется, что ребенку легче выполнить. Особо выделяются слова, которые произносятся без искажения слогового и звукового состава.

Важно отметить, состоят ли слова, слоговая структура которого искажается, из усвоенных звуков или неусвоенных, произношение каких слоговых структур сформировано, а каких – нет.

Чтобы выявить негрубые нарушения слоговой структуры слова для повышения предлагаются следующие предложения: «Петя пьет горькое лекарство», «Космонавт управляет космическим кораблем» и др.

*Отмечается:* характер искажения слоговой структуры: сокращение слогов, упрощение слогов, добавление слогов и звуков, перестановка слогов и звуков.

## 10. Обследование импрессивной речи (понимание речи).

Во время исследования ребенку предлагаются следующие задания.

1. Выполнить словесные инструкции различной степени сложности.
2. Понимание простых и сложных предлогов (исследования проводятся по сюжетным картинкам).
3. Показ частей тела после называния их логопедом.

4. Показ предмета на картинке.
5. Понимание слов, близких по лексическому значению (с применением наглядности).
6. Понимание числа (Где карандаш? Где карандаши?).
7. Показ и называние частей предмета.
8. Понимание родовых понятий (по картинкам).
9. Понимание падежа (покажи линейкой карандаш - покажи карандашом линейку).

Отмечается: степень сформированности импрессивной речи (сформирована, сформирована частично, не сформирована).

### 11. Обследование лексического строя речи

Обследование проводится как с применением картинного материала, так и с помощью словесных заданий.

В ходе исследования предлагаются следующие варианты заданий.

1. Подбор обобщающих понятий.
2. Выделение лишнего предмета.
3. Подбор определений.
4. Объяснение значения слова.
5. Объяснение назначения предмета.
6. Подбор действий к предмету (Что делают топором? и т.п. ).
7. Названия действий людей в соответствии с их профессиями (Что делает воспитатель?).
8. Называние детенышей животных.
9. Подбор антонимов.
10. Подбор синонимов.

Отмечается: степень сформированности словарного запаса (лексический строй (активный словарный запас) соответствует возрасту, ограничен).

### 12. Обследование грамматического строя

В ходе обследования используется речевой и наглядный материал.

Для *обследования словообразования* предлагаются задания следующего содержания:

- а) образование относительных прилагательных (рубанок из дерева – деревянный);
- б) образование притяжательных прилагательных (Чей дом? Чей хвост?);
- в) образование множественного числа существительных (банка – банки);
- г) образование уменьшительной формы существительного (белка – белочка).

При исследовании словоизменения предлагаются следующие задания:

- а) изменение существительных единственного и множественного числа по падежам.
- б) согласование числительных с существительными.
- в) согласование глаголов единственного и множительного числа с существительными.



**Отмечается:** уровень сформированности грамматического строя речи (нарушен / не нарушен (аграмматизм).

### **13. Обследование связной речи.**

1. Составление предложений по сюжетной картинке. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему?, зачем? И т.д.).
2. Составление предложений с заданным словом (предлагается существительное в единственном числе).
3. Составление рассказа из собственного опыта (о любимых игрушках, книге, животном, празднике и т.д.).
4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок (серия из 3-4 картинок).
5. Пересказ текста после прослушивания (используются тексты сказок, рассказов Толстого, Ушинского).
6. Составление описательного рассказа (описание предмета, игрушки).

**Отмечается:** уровень сформированности связного рассказа (сформирован, сформирован частично, не сформирован).

### **14. Заключение**

Полученные результаты обследования позволяют сформулировать логопедическое заключение, или заключение логопеда.

Данный раздел состоит из двух частей.

В первой части логопедического заключения указываются выводы, сделанные в ходе обследования, которые определяют структуру речевого дефекта (объем и характер нарушений структурных компонентов языка).

Выводы могут быть следующими:

**Общая моторика:** не нарушена / нарушена (особенности нарушения).

**Мелкая моторика:** не нарушена / нарушена (особенности нарушения).

**Состояние органов речевого аппарата:** анатомическое состояние артикуляционного аппарата без особенностей / имеет особенности (какие); моторика органов артикуляционного аппарата не нарушена / нарушена.

**Дыхательная и голосовая функции:** без отклонений / сформированы с нарушением (дыхания ли голоса).

**Общее звучание речи:** просодическая сторона речи отклонений не имеет / сформирована с нарушением (темпа, ритма, интонации и т.д.). Дикция отчетливая/смазанная.

**Фонематические процессы:** сформированы / сформированы частично / не сформированы .

**Звукопроизношение:** соответствует возрасту, мономорфное / полиморфное нарушение звукопроизношения (вид нарушения).

**Звукослоговая структура слова:** не нарушена/нарушена.

**Импрессивная речь:** сформирована / сформирована частично / не сформирована.

**Лексический строй:** соответствует возрасту / ограничен.

**Грамматический строй:** нарушен / не нарушен.

**Связная речь:** навык связного рассказа сформирован, / сформирован частично / не сформирован.

Вторая часть этого заключения непосредственно само логопедическое заключение, которое отражает клиническую форму речевой патологии (нарушений устной речи) и ее особенности (вид, степень тяжести), обуславливающие специфические затруднения ребенка, которые необходимо учитывать при организации индивидуального подхода как на фронтальных, так и на индивидуальных занятиях. Примерами логопедического заключения могут быть следующие:

- ✓ фонетическое недоразвитие речи, обусловленное артикуляторно-фонетической мономорфной дислалией;
- ✓ фонетико-фонематическое недоразвитие речи, обусловленное открытой формой ринолалии послеоперационного периода;
- ✓ общее недоразвитие речи III уровня, обусловленное псевдобульбарной дизартрией выраженной степени;
- ✓ общее недоразвитие речи III уровня, обусловленное моторной формой алалии, осложненной псевдобульбарной дизартрией легкой степени: и т.п.

Каждая часть заключения подтверждается конкретными данными, полученными в ходе логопедического обследования, на основе которых логопед сделал вывод о структуре речевого дефекта и форме речевой аномалии.

---

---

(название образовательной организации)

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**  
**ВОСПИТАННИКА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ**

---

---

Учитель – логопед

---

(Ф.И.О.)

**Общие сведения**

ФИО ребенка \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Домашний адрес \_\_\_\_\_  
 Телефон \_\_\_\_\_  
 Дата поступления в логопедическую группу \_\_\_\_\_  
 Диагноз по протоколу \_\_\_\_\_

**Сведения о родителях**

Мать \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Где и кем работает \_\_\_\_\_  
 Отец \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Где и кем работает \_\_\_\_\_

**Анамнез**

От которой беременности ребенок \_\_\_\_\_  
 Которые роды \_\_\_\_\_  
 Характер данной беременности :  
 -токсикозы 1-й триместр \_\_\_\_\_ 2-й триместр \_\_\_\_\_ 3-й триместр \_\_\_\_\_  
 -перенесенные заболевания \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 -травмы \_\_\_\_\_  
 -другие осложнения \_\_\_\_\_  
 Роды в срок, нет, осложнения \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Резус фактор \_\_\_\_\_  
 Первый крик /сразу, нет/, асфиксия \_\_\_\_\_  
 Грудное вскармливание: когда принесли кормить /почему/ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Когда выписали из роддома /почему/ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Вес \_\_\_\_\_ Рост \_\_\_\_\_

**Раннее развитие**

Держит голову с \_\_\_\_\_ месяцев; сидит с \_\_\_\_\_ месяцев;  
 Стоит с \_\_\_\_\_ месяцев; ходит с \_\_\_\_\_ месяцев  
 Инфекционные заболевания \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Другие болезни \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Травмы \_\_\_\_\_  
 Операции \_\_\_\_\_

После трех лет

Инфекционные заболевания \_\_\_\_\_

Другие болезни \_\_\_\_\_

Травмы \_\_\_\_\_

Операции \_\_\_\_\_

**Данные о ходе речевого развития**

Гуление \_\_\_\_\_ Лепет \_\_\_\_\_

Первые слова \_\_\_\_\_ Фразы \_\_\_\_\_

Речевая среда: *дефицит речевого общения, норма, речевые нарушения в семье, двуязычие* \_\_\_\_\_**Состояние общей моторики**Объем движений: *полный, неполный* \_\_\_\_\_Сопутствующие движения: *есть, нет* \_\_\_\_\_

Моторная напряженность, скованность \_\_\_\_\_

Повышенная двигательная активность, расторможенность, координация движений \_\_\_\_\_

**Состояние мелкой моторики**Качество движений: *плавное, точное, одновременное, напряженность, скованность* \_\_\_\_\_Темп движений: *под счет, не под счет,* \_\_\_\_\_

Переключение \_\_\_\_\_

Удержание позы \_\_\_\_\_

Синкинезии, гиперкинез \_\_\_\_\_

**Состояние органов артикуляционного аппарата****Обследование анатомического состояния артикуляционного аппарата**Губы: *толстые, тонкие, расщелина верхней губы, укороченная верхняя губа, неполное смыкание губ, нормальные.*Прикус: *открытый передний, открытый боковой (односторонний, двусторонний), прогения, прогнатия, нормальный.*Зубы: *мелкие, крупные, отсутствие, сверхкомплектность, вне челюстной дуги, нормальные.*Нёбо: *низкое твердое нёбо, куполообразное, расщелина, укороченное мягкое нёбо, дефект узды, нормальное.*Язык: *толстый, тонкий, нормальный.*Подъязычная связка: *короткая, нормальная.*

### **Обследование моторики органов артикуляционного аппарата**

Губы: \_\_\_\_\_

Язык: \_\_\_\_\_

Челюсть: \_\_\_\_\_

Удержание артикуляционной позиции: \_\_\_\_\_

Переключаемость \_\_\_\_\_

Другие особенности: *тремор, гиперкинезы, отклонение кончика языка в сторону; наличие апраксий, синкинезий, гиперсаливаций* \_\_\_\_\_

Результаты операций: \_\_\_\_\_

### **Состояние дыхательной и голосовой функции**

Тип дыхания: *грудное, диафрагмальное, брюшное, смешанное.*

Объем: *выдох – длительный, слабый, короткий, рассеянный, нормальный*  
*вдох – прерывистый, полный, неполный, нормальный.*

Голос: *тихий, громкий, крикливый, нормальный, наличие (отсутствие)*  
*носового оттенка, монотонный, плохо модулирует.*

### **Общее звучание речи**

Темп: *нормальный, ускоренный, замедленный*

Ритм: *нормальный, аритмия*

Интонация: *монотонная, выразительная*

Дикция: *отчетливая, смазанная*

### **Состояние фонематического анализа, синтеза, фонематических представлений**

#### **1. Дифференциация согласных:**

а) - по твердости-мягкости: *ц-ть* \_\_\_\_\_, *ч-ц* \_\_\_\_\_, *ж-щ* \_\_\_\_\_, *ч-с* \_\_\_\_\_, *ш-сь* \_\_\_\_\_

- по звонкости-глухости: *с-з* \_\_\_\_\_, *ж-з* \_\_\_\_\_, *т-д* \_\_\_\_\_, *ж-ш* \_\_\_\_\_, *п-б* \_\_\_\_\_, *к-г* \_\_\_\_\_

- свистящие-шипящие: *с-ш* \_\_\_\_\_, *ж-з* \_\_\_\_\_, *щ-сь* \_\_\_\_\_, *с-ж* \_\_\_\_\_

- соноры: *л-р* \_\_\_\_\_

б) повторение: *та-та-да* \_\_\_\_\_

*да-та-та* \_\_\_\_\_

*ка-га-га* \_\_\_\_\_

в) повторение: *кот-год-кот* \_\_\_\_\_

*том-дом-ком* \_\_\_\_\_

#### **2. Анализ звукового состава слова**

а) выделение звука на фоне слова:

- на слух \_\_\_\_\_

- по картинкам \_\_\_\_\_

б) выделение начального гласного в словах (под ударением):

*окуни* \_\_\_\_\_ *иглы* \_\_\_\_\_ *обруч* \_\_\_\_\_ *утка* \_\_\_\_\_

- уж \_\_\_\_\_ осы \_\_\_\_\_ эхо \_\_\_\_\_ астра \_\_\_\_\_
- в) узнавание согласного в начале слова ( в сильной позиции):  
 гриб \_\_\_\_\_ курица \_\_\_\_\_ шар \_\_\_\_\_ слон \_\_\_\_\_  
 ножницы \_\_\_\_\_ щетка \_\_\_\_\_ лыжи \_\_\_\_\_ бусы \_\_\_\_\_
- г) выделение последнего звука в слове:  
 ведро \_\_\_\_\_ часы \_\_\_\_\_ флажок \_\_\_\_\_ стул \_\_\_\_\_  
 самолет \_\_\_\_\_ пила \_\_\_\_\_ горох \_\_\_\_\_ слон \_\_\_\_\_

### 3. Синтез

определение слова по составляющим его звукам

КОЗЫ \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_

**Вывод:** *-слуховая дифференциация звуков есть, отсутствует, недостаточно сформирована;*  
*- фонематический анализ есть, недостаточно сформирован, отсутствует;*  
*- фонематический синтез есть, недостаточно сформирован, отсутствует;*  
*- фонематические представления есть, недостаточно сформированы, отсутствуют;*

### Обследование звукопроизношения

| Звук | Изолированно | в слогах | в словах |
|------|--------------|----------|----------|
| А    |              |          |          |
| У    |              |          |          |
| О    |              |          |          |
| Ы    |              |          |          |
| И    |              |          |          |
| Э    |              |          |          |
| С    |              |          |          |
| С'   |              |          |          |
| З    |              |          |          |
| З'   |              |          |          |
| Ш    |              |          |          |
| Ж    |              |          |          |
| Щ    |              |          |          |
| Ч    |              |          |          |
| Ц    |              |          |          |
| Л    |              |          |          |
| Л'   |              |          |          |
| Р    |              |          |          |
| Р'   |              |          |          |
| М    |              |          |          |
| М'   |              |          |          |
| Н    |              |          |          |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| Н  |  |  |  |
| Б  |  |  |  |
| Б` |  |  |  |
| П  |  |  |  |
| П` |  |  |  |
| Д  |  |  |  |
| Д` |  |  |  |
| Т  |  |  |  |
| Т` |  |  |  |
| Г  |  |  |  |
| Г` |  |  |  |
| К  |  |  |  |
| К` |  |  |  |
| Х  |  |  |  |
| Х` |  |  |  |
| В  |  |  |  |
| В` |  |  |  |
| Ф  |  |  |  |
| Ф` |  |  |  |
| Й  |  |  |  |

### Обследование звукопроизношения

Гласные \_\_\_\_\_

Свистящие \_\_\_\_\_

Шипящие \_\_\_\_\_

Сонорные \_\_\_\_\_

Другие звуки \_\_\_\_\_



### Обследование слоговой структуры слов

картина \_\_\_\_\_ экскаватор \_\_\_\_\_  
 мотоцикл \_\_\_\_\_ ножницы \_\_\_\_\_  
 светофор \_\_\_\_\_ крокодил \_\_\_\_\_  
 милиционер \_\_\_\_\_ карандаш \_\_\_\_\_  
 велосипедист \_\_\_\_\_ аквариум \_\_\_\_\_  
 грузовик \_\_\_\_\_ кубики \_\_\_\_\_  
 Ребята слепили снеговика \_\_\_\_\_  
 В аквариуме плавают рыбки \_\_\_\_\_  
 Дети смастерили скворечники \_\_\_\_\_

Вывод :- сокращение числа слогов;

- упрощение слогов;
- употребление слогов;
- добавление числа слогов;
- перестановка слогов и звуков.
- не нарушена.

### Обследование импрессивной речи

#### 1. Выполнение словесных инструкций

- встань из-за стола \_\_\_\_\_
- повернись к окну \_\_\_\_\_
- подними правую руку вверх \_\_\_\_\_
- возьми карандаш и ручку \_\_\_\_\_

#### 2. Понимание простых и сложных предлогов:

в \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ под \_\_\_\_\_ над \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ перед \_\_\_\_\_  
 из-за \_\_\_\_\_ из-под \_\_\_\_\_ около \_\_\_\_\_

#### 3. Знание частей тела:

|                  |              |              |
|------------------|--------------|--------------|
| шея _____        | локоть _____ | лоб _____    |
| живот _____      | щека _____   | колени _____ |
| подбородок _____ | пятка _____  | плечи _____  |
| кисти _____      | уши _____    | ногти _____  |

#### 4. Показать предмет на картинке \_\_\_\_\_

#### 5. Понимание слов, близких по лексическому значению:

чашка-кружка \_\_\_\_\_  
 варежки-перчатки \_\_\_\_\_

#### 6. Понимание числа:

- где карандаш – где карандаши \_\_\_\_\_
- где синий шар – где синие шары \_\_\_\_\_

#### 7. Показ и название частей предмета:

- у стула – спинка, ножки, сиденье \_\_\_\_\_
- у машины – кузов, колеса, кабина, руль, фары \_\_\_\_\_
- у рубашки – рукав, карман, воротник, манжеты \_\_\_\_\_

8. Понимание родовых понятий (по картинкам):

он \_\_\_\_\_ она \_\_\_\_\_ оно \_\_\_\_\_ они \_\_\_\_\_

9. Понимание падежа:

- покажи линейкой карандаш \_\_\_\_\_

- покажи карандашом линейку \_\_\_\_\_

Вывод: *импрессивная речь сформирована / не сформирована / сформирована недостаточно*

---



---



---

### Обследование лексического строя речи

1. Умение обобщать:

транспорт \_\_\_\_\_ дик.животные \_\_\_\_\_

посуда \_\_\_\_\_ овощи \_\_\_\_\_

мебель \_\_\_\_\_ обувь \_\_\_\_\_

2. Выделение лишнего предмета

а) яблоко, груша, лук, слива \_\_\_\_\_

б) куры, сова, индюк, гуси \_\_\_\_\_

3. Подобрать определения:

а) лимон \_\_\_\_\_

б) заяц \_\_\_\_\_

4. Объяснить значение слов:

хобот \_\_\_\_\_

калитка \_\_\_\_\_

будка \_\_\_\_\_

мельница \_\_\_\_\_

копыта \_\_\_\_\_

беседка \_\_\_\_\_

маяк \_\_\_\_\_

5. Для чего нужны:

холодильник \_\_\_\_\_

телевизор \_\_\_\_\_

пылесос \_\_\_\_\_

6. Подобрать действия к предмету (что делают?):

пилой \_\_\_\_\_

топором \_\_\_\_\_

утюгом \_\_\_\_\_

лопатой \_\_\_\_\_

ножницами \_\_\_\_\_

карандашом \_\_\_\_\_

7. Кто как голос подает:  
 кошка \_\_\_\_\_ корова \_\_\_\_\_  
 собака \_\_\_\_\_ петух \_\_\_\_\_  
 утка \_\_\_\_\_ лягушка \_\_\_\_\_
8. Профессии (что делает?):  
 воспитатель \_\_\_\_\_  
 водитель \_\_\_\_\_  
 повар \_\_\_\_\_  
 учитель \_\_\_\_\_  
 швея \_\_\_\_\_
9. Детеныши животных:  
 козы \_\_\_\_\_ кошки \_\_\_\_\_  
 коровы \_\_\_\_\_ зайца \_\_\_\_\_
10. Подобрать антонимы к данному слову:  
 высокий (*низкий*) \_\_\_\_\_ широкий (*узкий*) \_\_\_\_\_  
 чистый (*грязный*) \_\_\_\_\_ веселый (*грустный*) \_\_\_\_\_
11. Подобрать синонимы:  
 храбрый \_\_\_\_\_ автомобиль \_\_\_\_\_

Вывод: *словарный запас соответствует (не соответствует) возрасту; употребление одно-, двух-, или более словных предложений.*

### Обследование грамматического строя речи

#### Словообразование.

1. Образование относительных прилагательных:  
 рубанок из дерева \_\_\_\_\_ бутылка из стекла \_\_\_\_\_  
 шуба из меха \_\_\_\_\_ портфель из кожи \_\_\_\_\_  
 тетрадь из бумаги \_\_\_\_\_ болт из железа \_\_\_\_\_
2. Образование притяжательных прилагательных:  
 чей дом? \_\_\_\_\_ чей хвост? \_\_\_\_\_  
 лиса \_\_\_\_\_ кошка \_\_\_\_\_  
 собака \_\_\_\_\_ корова \_\_\_\_\_
3. Образование множественного числа существительных:  
 банка \_\_\_\_\_ белка \_\_\_\_\_  
 заяц \_\_\_\_\_ монета \_\_\_\_\_
4. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами:  
 миска \_\_\_\_\_ санки \_\_\_\_\_  
 шапка \_\_\_\_\_ стул \_\_\_\_\_

Словоизменение.

1. Изменение существительных единственного и множественного числа по падежам:

|      | «мальчик» | «куклы» |
|------|-----------|---------|
| И.п. | _____     | _____   |
| Р.п. | _____     | _____   |
| Д.п. | _____     | _____   |
| В.п. | _____     | _____   |
| Т.п. | _____     | _____   |
| П.п. | _____     | _____   |

2. Согласование числительных с существительными.

| 1     | 2     | 5     |
|-------|-------|-------|
| кот   | кота  | котов |
| заяц  | _____ | _____ |
| белка | _____ | _____ |

3. Согласование глаголов единственного и множительного числа с существительными:

|                |                |
|----------------|----------------|
| поет _____     | поют _____     |
| покупает _____ | покупают _____ |

Вывод: *грамматический строй нарушен, не нарушен.*

---



---



---

### Обследование связной речи

1. Составление предложения:

а) по картинке \_\_\_\_\_

б) с данным словом (            ) \_\_\_\_\_

2. Составление рассказа из личного опыта: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---

3. Составление рассказа по сюжетной картинке: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Пересказ прослушанного текста \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Описание предмета, игрушки \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

*Вывод: навык связного рассказа сформирован, сформирован частично, не сформирован; характер речи: описание, перечисление.*

**Заключение**

Общая моторика: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мелкая моторика: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Состояние органов речевого аппарата: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дыхательная и голосовая функции: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Общее звучание речи: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Фонематические процессы: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Звукопроизношение: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Лексический строй: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Грамматический строй: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Связная речь: \_\_\_\_\_

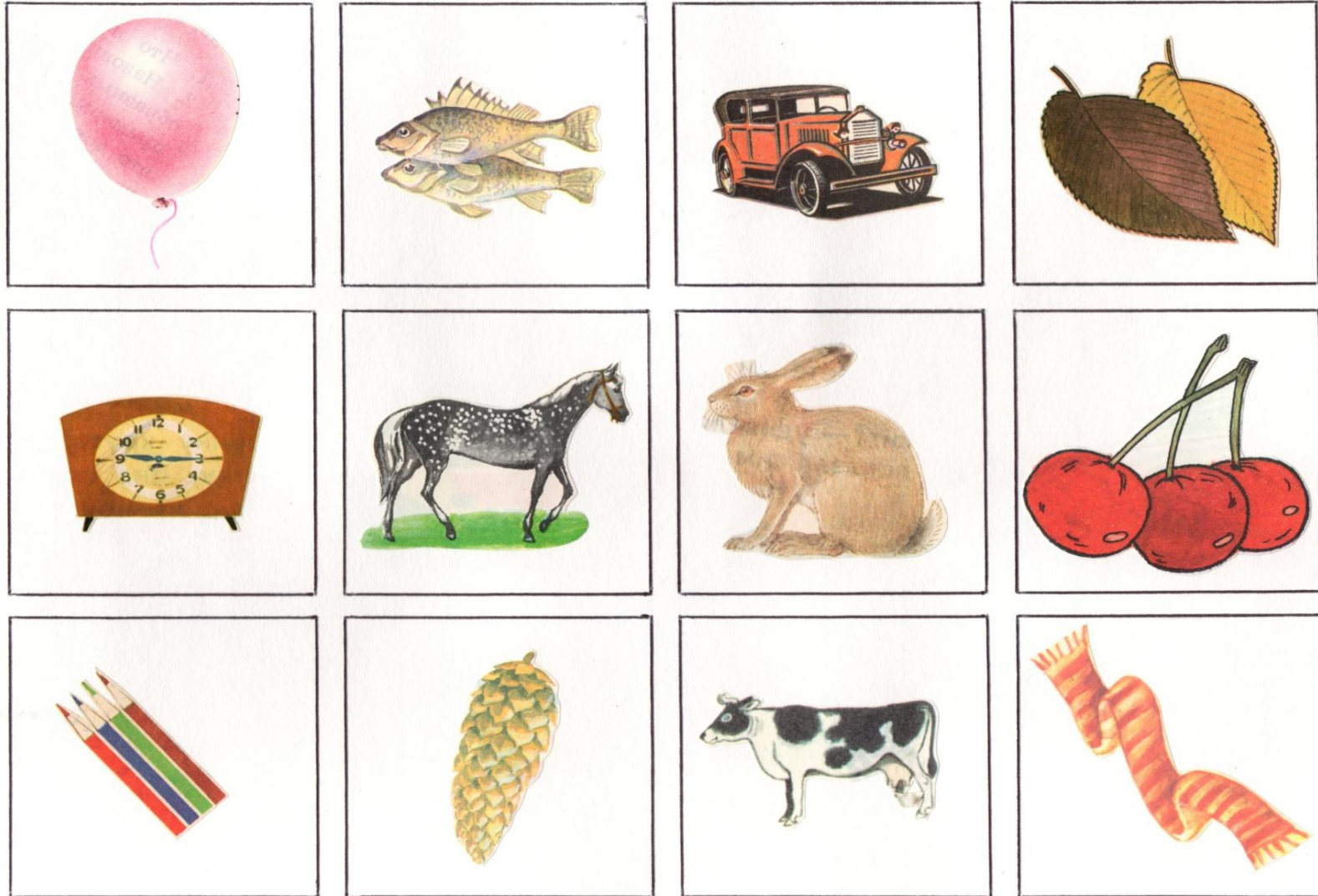
\_\_\_\_\_

Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_

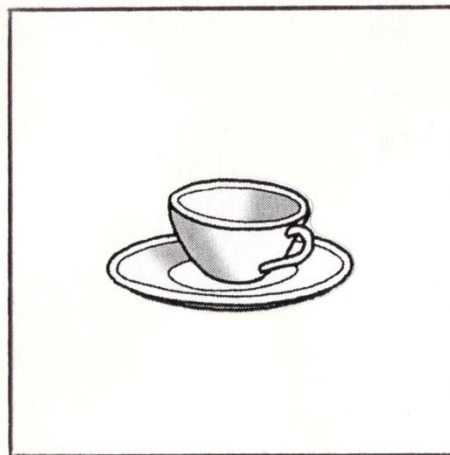
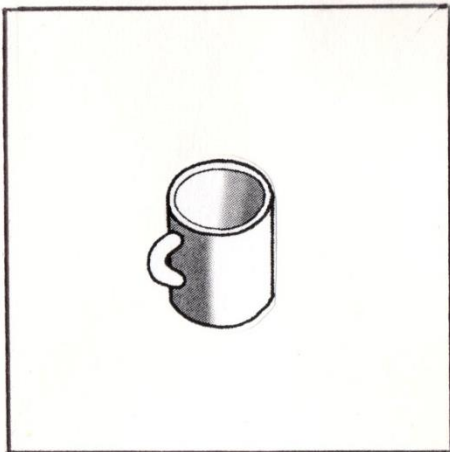
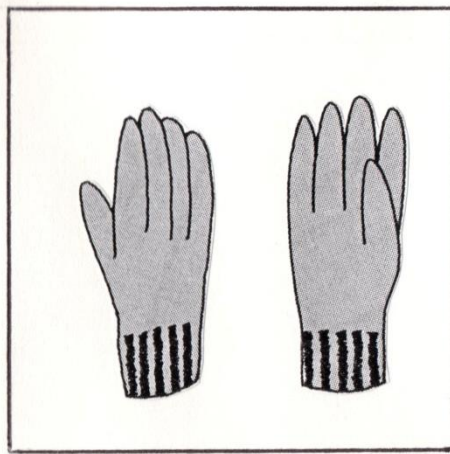
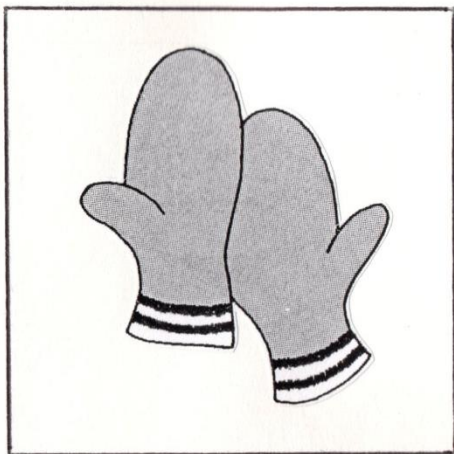
**ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ СОСТОЯНИЯ РЕЧИ****ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ*****ВЫДЕЛЕНИЕ ЗВУКА НА ФОНЕ СЛОВА***

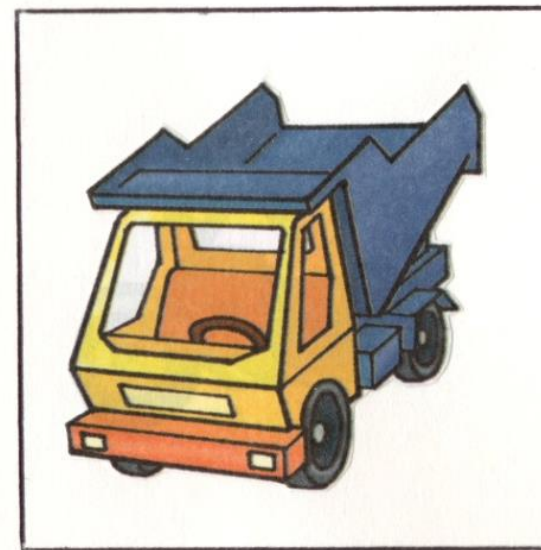
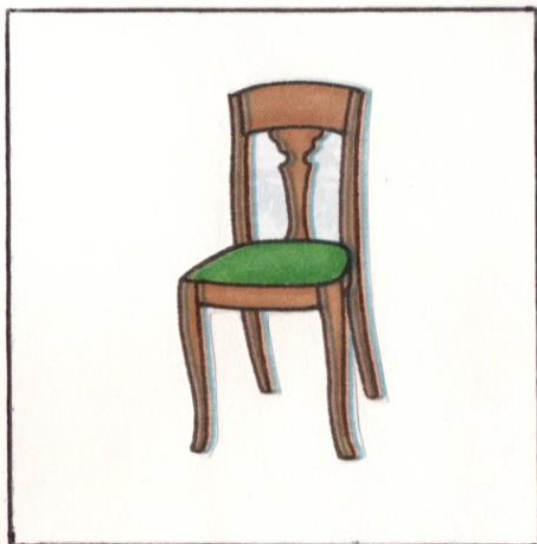
## ОБСЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

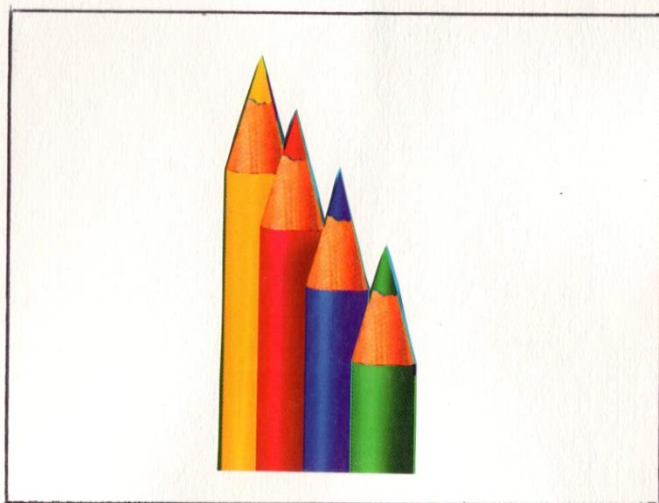
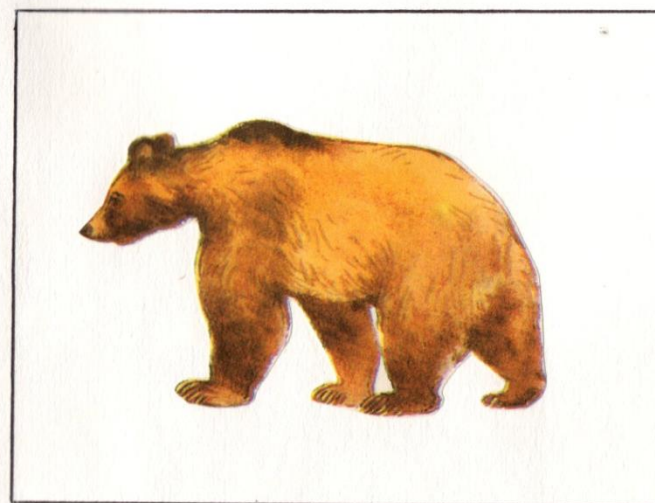
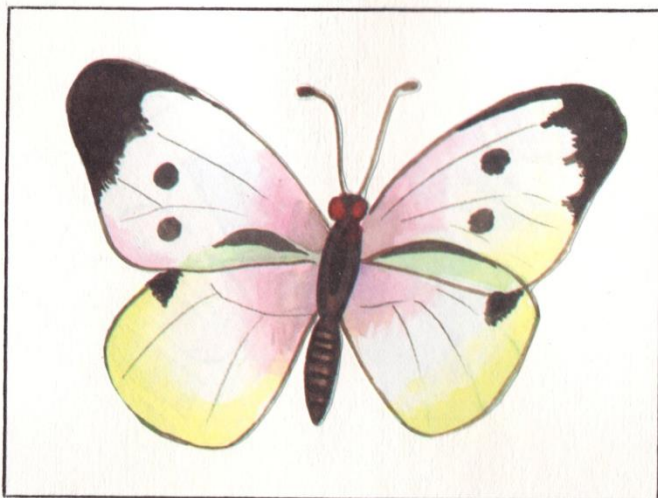




**ОБСЛЕДОВАНИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ*****ПОНИМАНИЕ ПРОСТЫХ И СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОГОВ***

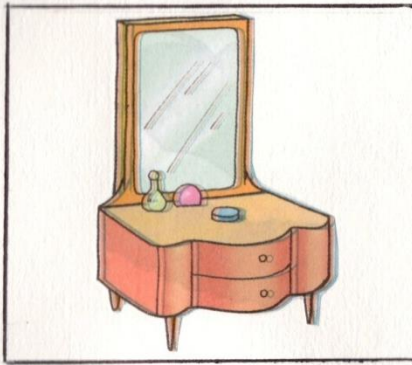
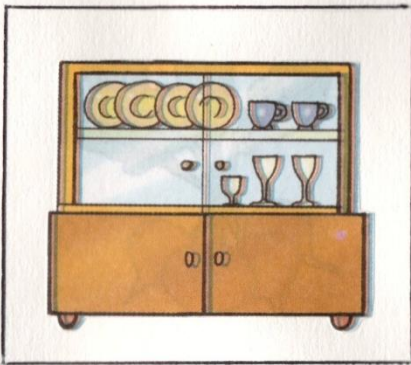
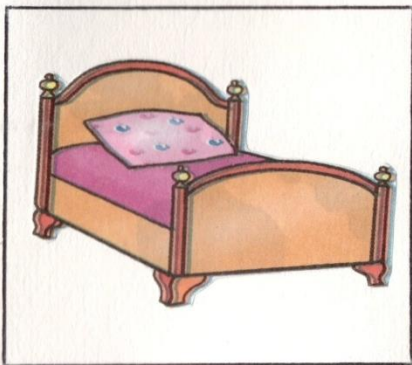
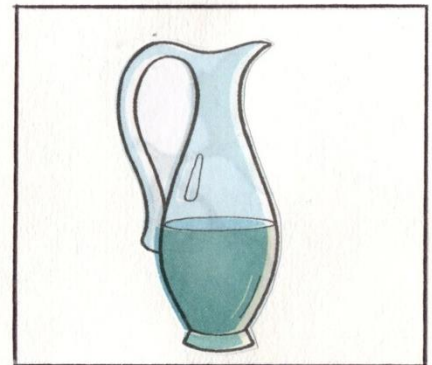
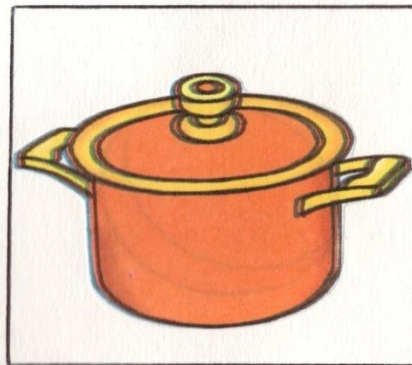
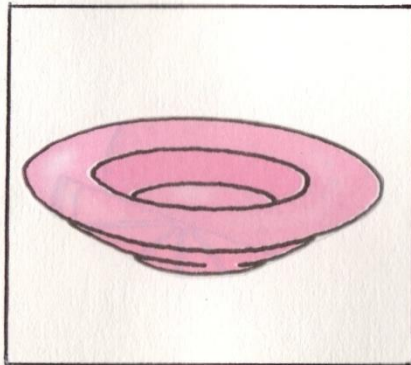
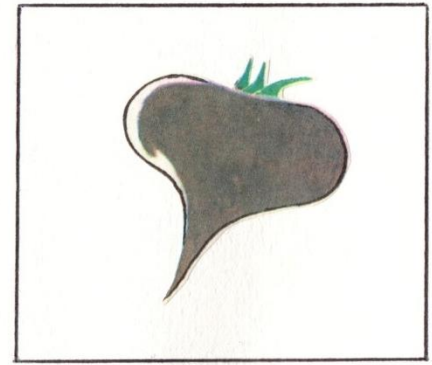
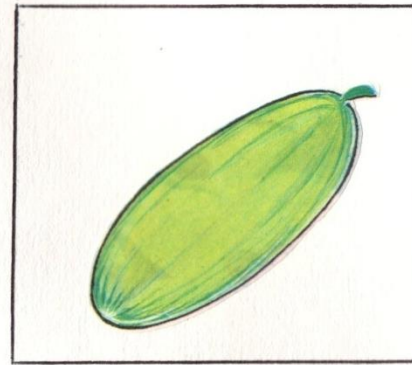
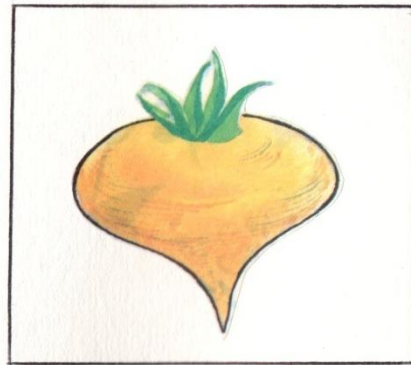
**ПОНИМАНИЕ СЛОВ, БЛИЗКИХ ПО ЛЕКСИЧЕСКОМУ ЗНАЧЕНИЮ**

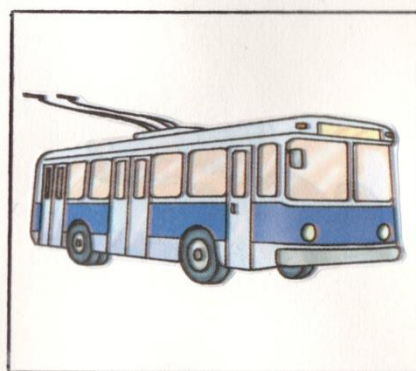
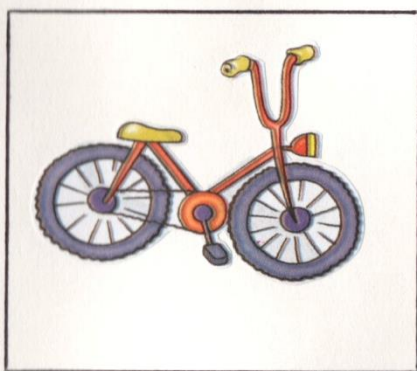
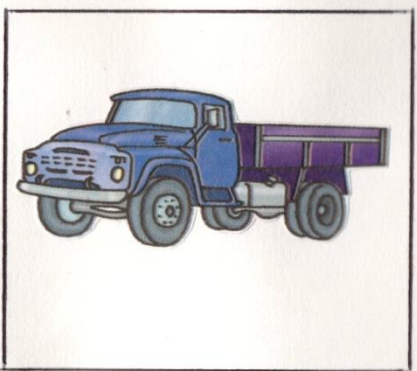
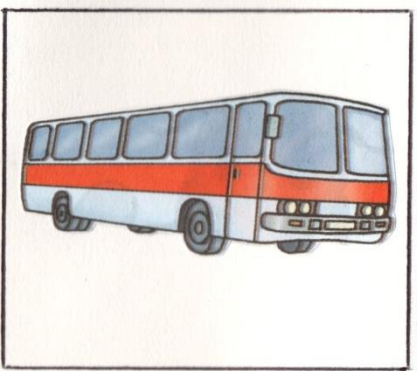
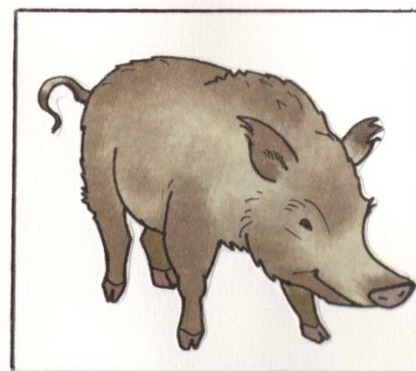
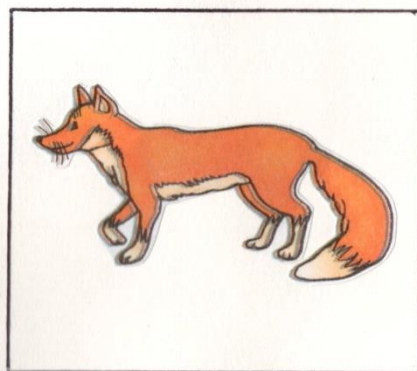
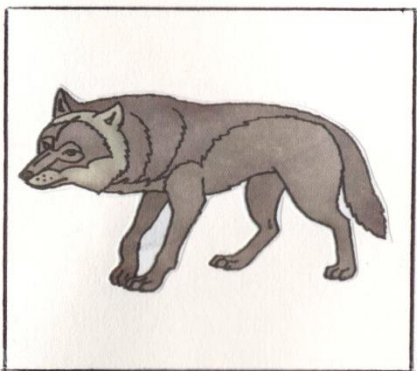
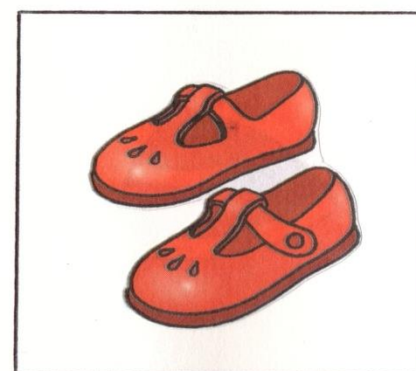
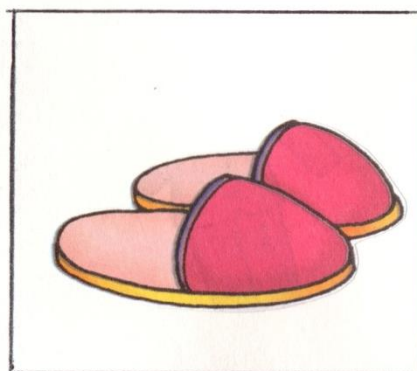
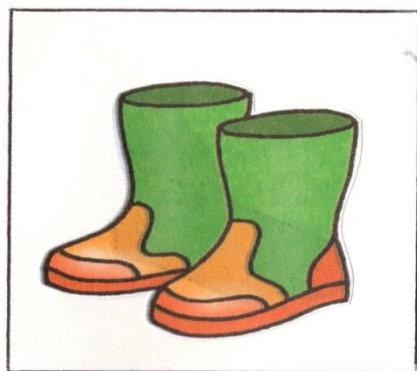
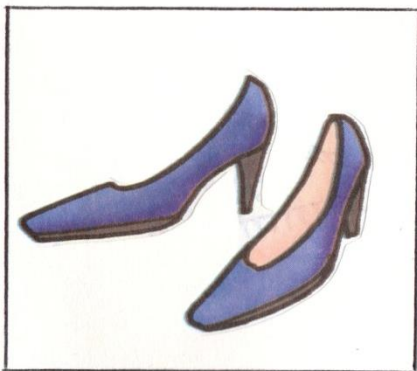
**ПОКАЗ И НАЗЫВАНИЕ ЧАСТЕЙ ПРЕДМЕТА**

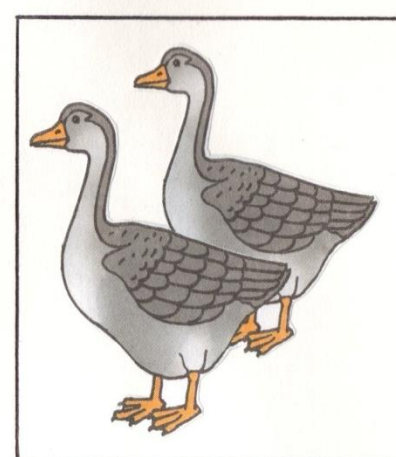
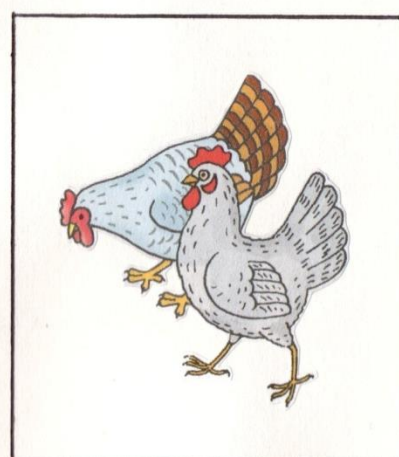
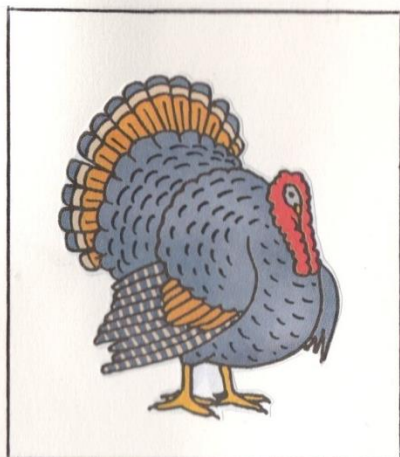
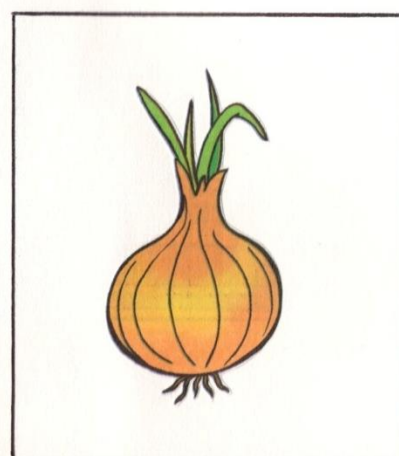
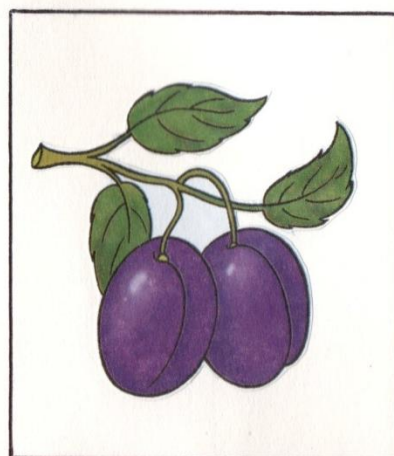
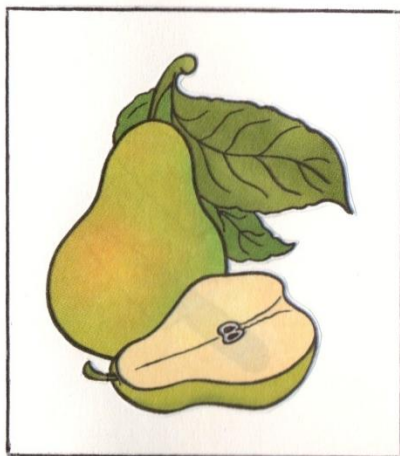
**ПОНИМАНИЕ РОДОВЫХ ПОНЯТИЙ**

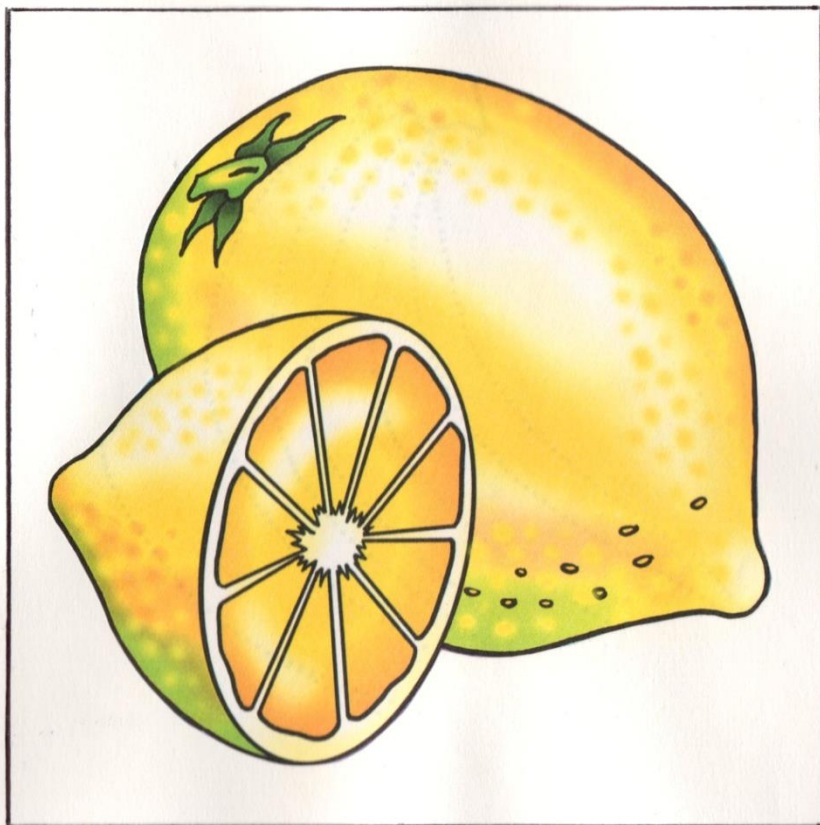
## ОБСЛЕДОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

## ОБОБЩЕНИЕ

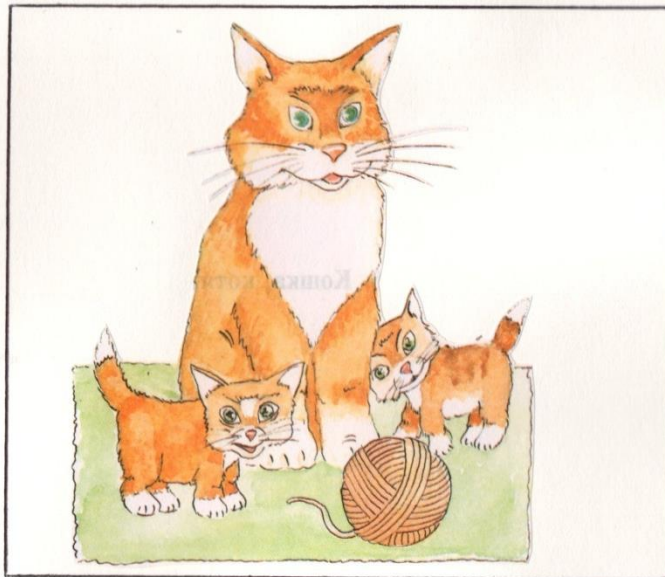
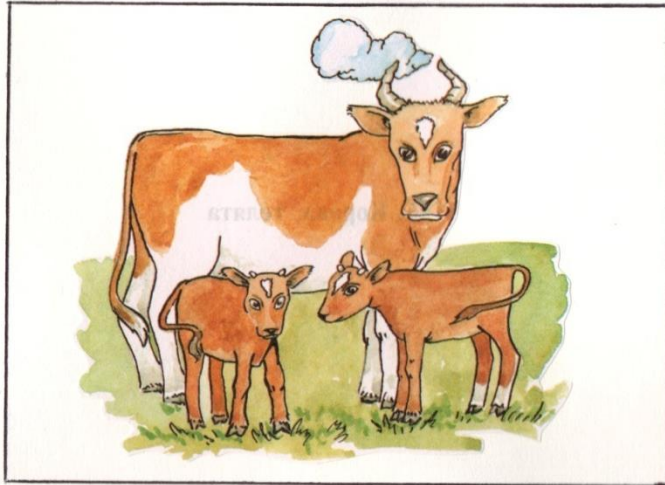




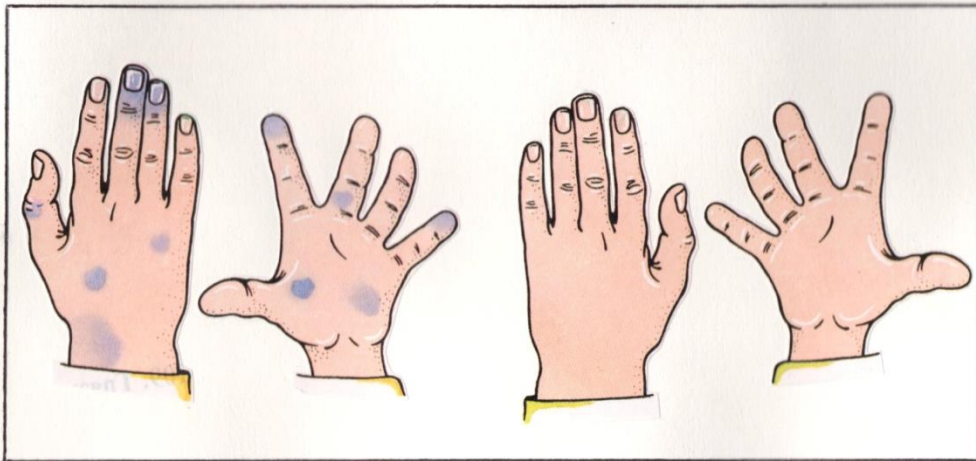
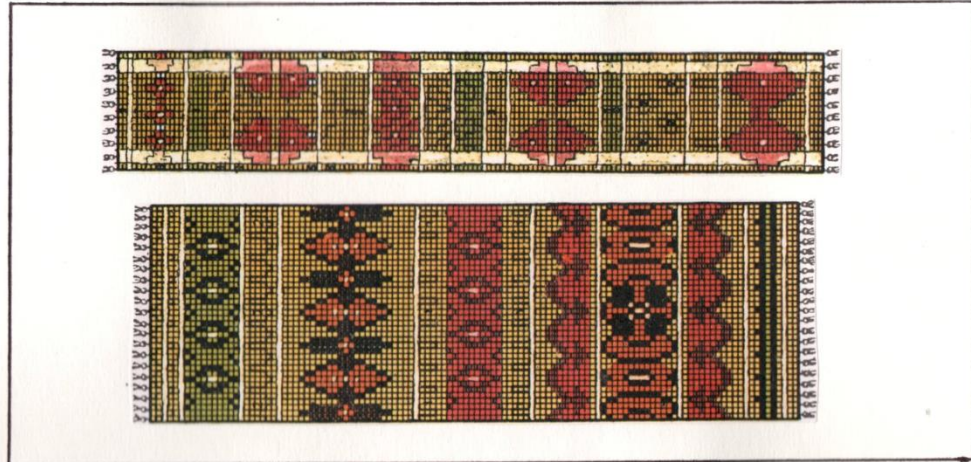
**ВЫДЕЛЕНИЕ ЛИШНЕГО ПРЕДМЕТА**

**ПОДБОР ОПРЕДЕЛЕНИЙ**

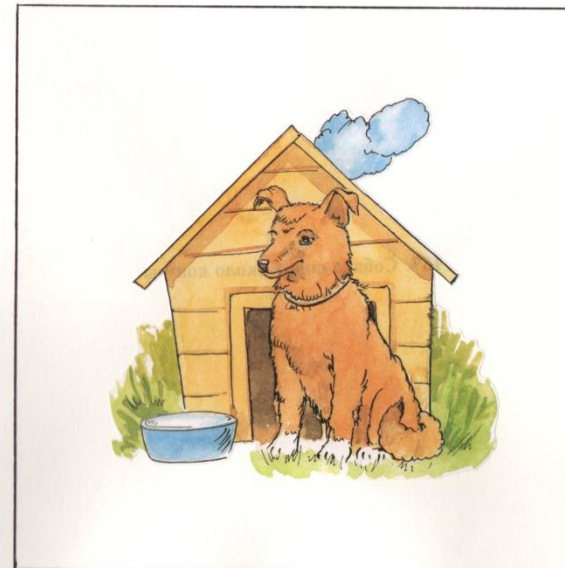


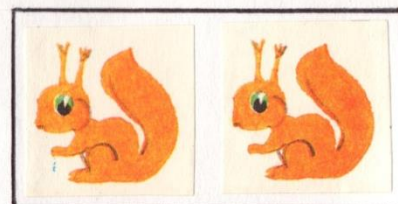
**НАЗЫВАНИЕ ДЕТЕНЫШЕЙ ЖИВОТНЫХ**

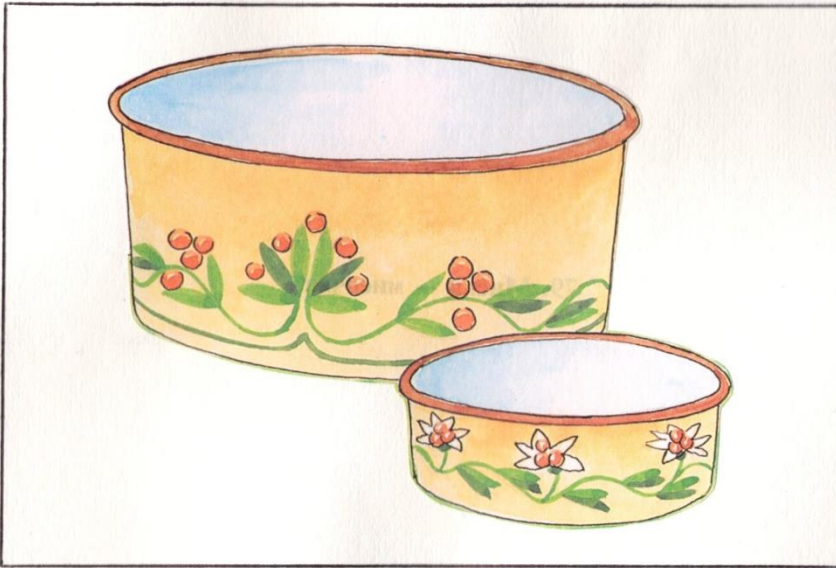
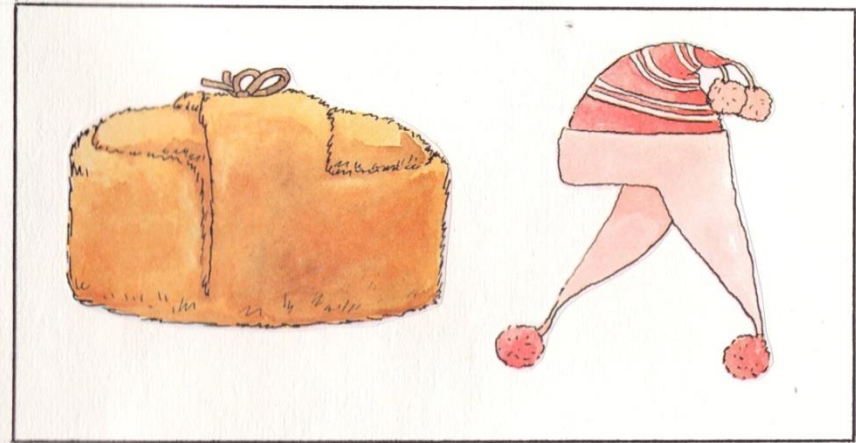
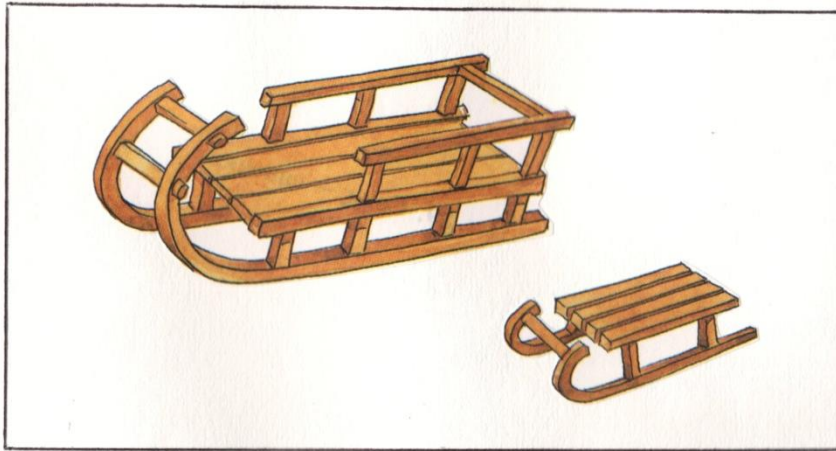
**ПОДБОР АНТОНИМОВ**



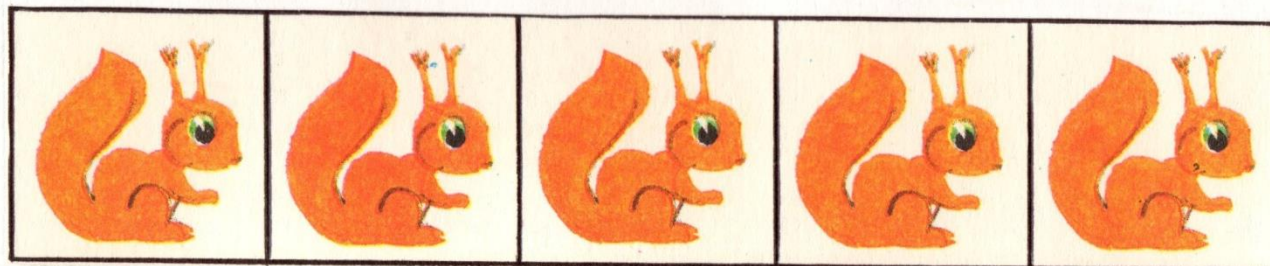
**ОБСЛЕДОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**  
**ОБРАЗОВАНИЕ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

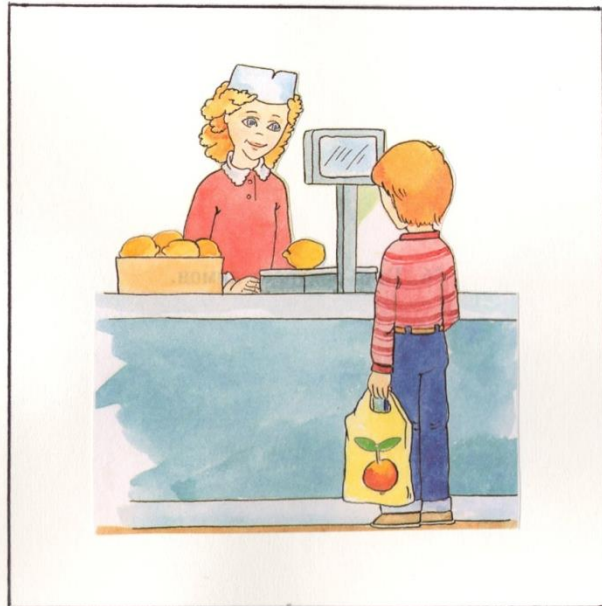


**ОБРАЗОВАНИЕ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ**

**ОБРАЗОВАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С УМЕНЬШИТЕЛЬНО – ЛАСКАТЕЛЬНЫМИ СУФФИКСАМИ**

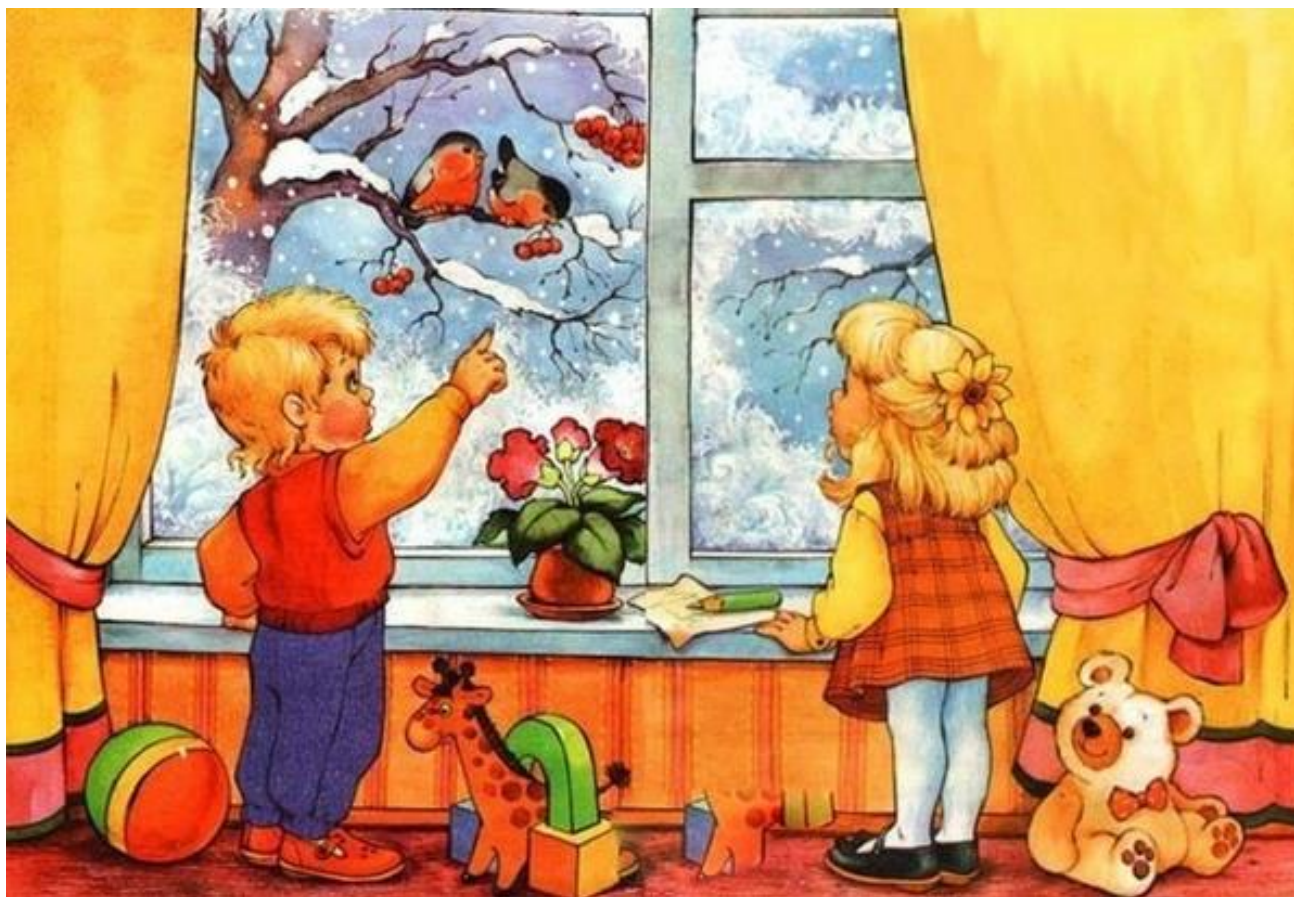
**ИЗМЕНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЕДИНСТВЕННОГО И МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА ПО ПАДЕЖАМ**

**СОГЛАСОВАНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ**

**СОГЛАСОВАНИЕ ГЛАГОЛОВ ЕДИНСТВЕННОГО И МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ**



**ОБСЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**  
***СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНКЕ***



## СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН

